

今なお熱い川柳魂

ドキュメンタリードラマ

「鶴彬」——「ころの軌跡」を観る

川柳人 乱 鬼龍

川柳界の小林多喜二 ■ 感動と共感が広がる

戦前、日本が中国への 本名「喜多二」(きたか 侵略戦争へと突き進んで つじ)、1909〜19 いく時代のなかで、たつ 38年、石川県河北郡高 た五七五の「川柳」とい 松町(現在かほく市)生 う短詩(烈志を武器に、侵 まれ一人の熱き川柳作 略戦争に公然と反対し、 家がいた。

次々と反戦川柳や川柳論 いわば、川柳界の小林 を発表し、それがため、 多喜二でもいうべき人 ついには悪名高き治安維 だが、今まで小林多喜二 持法によって、逮捕・投 ほどには世に知られてこ 獄され、29歳の若さで獄 なかった。

死した鶴彬(つるあきと) が、しかし「鶴彬全集」

(二叫入編、たいまつ社)の矛盾や嘘を、川柳で鋭 刊1977年)、のちに「風刺し、告発したかを 澤地久枝による増補復刻 当時の歴史背景と重ね合 版(98年)——が刊行さ わせながら、ていねいに れるなどとして、少すつ 描かれ、いわば一つの歴 ではあるが、心ある人々 史教育映画ともいうべ に、鶴彬の必死な生き方、 き面もあり、せむ若い人 川柳が感動と共感を呼 たちに、一人でも多く、 び、その輪が少しずつ大 観ていただきたいものと きくなっていく。 私は思った。

昨年、没後70年とい う年にあたり、ゆかりの も熱演であり、井上剣花 地各地で追悼の催しが開 坊、信子夫妻役の高橋長 かれ、今年は生誕百年と 英、樫山文枝も好演であ いうことで、神山征二郎 監督による「ドキュメン タリードラマ・鶴彬」こ



鶴彬(左上)が生活した高松街道 (http://tsuruakira.jp/より)

枯れ芝よ 団結をして 春を待つ

代表作 手と足をもいだ丸太にしてかへし 万歳とあけて行った手を大陸へおいて来た

私たち「ワーキングプア川柳講座」では、この 上映に賛同、連帯し、7 月4日午後2時25分から の上映会に、第2回の講 座として集団鑑賞するこ とにしている。 遠路から参加の方など を含めて、鑑賞後、合評 会を行う予定でいる。こ ろ合よろしい方は是非お 出かけください。 今日の日々激化する社 会の矛盾のなかで、「武 器としての川柳、風刺」 は、私たちの有効かつ有 力な武器たり得ると私は 考えている。

有力な武器たる川柳 闘いの中で活学活用

か、鶴の存在とその川 柳の鋭さは、今日の時代 を真に生きようとするれ ば、大いに学ぶ価値のあ るものと考えます。

鶴生誕百年目の今日、 本格的な激化と、労働 者人民の困窮化等という とは別ではあるが、相通 時代を、今生きている。 から、東中野の「ポレポ 底する資本主義社会の根 そらした今日の時代のな

私たちが鶴の生きた時代 者人民の困窮化等という とは別ではあるが、相通 時代を、今生きている。 から、東中野の「ポレポ 底する資本主義社会の根 そらした今日の時代のな

私も参加する「ワーキ ングプア川柳講座」では、 その1回目の企画とし て、この作品の試写会を 5月20日に「メディアー ル」(東京・高田馬場) にて開き、鶴彬の熱き人 生と川柳作品に触れるこ とができ、感動の会であ った。

この作品は、鶴が生きた 時代がどのような時代 であり、またそのなかで、 鶴がどのようにこの時代

今後の上映情報

- 7月4日(土)
 - 場所: 加賀市文化会館
 - 石川県加賀市山代温泉北部2丁目68
 - 上映: 午後1時30分/午後7時
- 7月4日(土)~24日(金)
 - 場所: ポレポレ東中野
 - 東京都中野区東中野4-4-1ポレポレ坐ビル地下
 - 上映: 午後12時30分/午後2時25分/午後4時20分
- 7月7日(火)
 - 場所: 阿倍野区民センター
 - 大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋4丁目19-118
 - 上映: 午後2時30分/午後7時
- 8月1日(土)~10日(日)
 - 場所: シネマスコレ
 - 愛知県名古屋市中村区椿町8-12
- 8月2日(日)
 - 場所: 静岡女性会館アイセル21
 - 静岡市葵区東草深町3番18号
- 9月6日(日)
 - 場所: 金沢勤労者プラザ
 - 石川県金沢市北安江3-2-20
 - 上映: 午後1時30分

※詳細はこちらへお問い合わせください。 映画「鶴彬 ころの軌跡」製作委員会 〒500-8077 岐阜市伊吹町1-11 岐阜教育映画センター内 TEL 058(263)3334FAX 058(266)6627



日本海を背景に必死に生きる鶴彬を演じる俳優池上リョーマ(「鶴彬」ころの軌跡)公式サイトより)

平和のために生きぬいた 詩人の魂